

LITTÉRATURE : Œuvres recommandées aux étudiants d'espagnol L1/L2/L3
Mise en place : année universitaire 2011-2012

GENRE ET PERIODE	Littérature espagnole : 49 titres conseillés pour l'ensemble du cursus		
	LICENCE 1 : 13 Titres	LICENCE 2 : 25 Titres	LICENCE 3 : 11 Titres
Roman contemporain	Cela, <i>La familia del Pascual Duarte</i> Chacón, <i>La voz dormida</i> Delibes, <i>Los santos inocentes</i> Delibes, <i>El príncipe destronado</i> Goytisolo, <i>Campos de Níjar</i> Laforet, <i>Nada</i> Pinilla, <i>La higuera</i> 7 titres	Delibes, <i>Cinco horas con Mario</i> Mendoza, <i>La verdad sobre el caso Savolta</i> Muñoz Molina, <i>El jinete polaco</i> Vázquez Montalbán, <i>Galíndez</i> 4 titres	Martín Santos, <i>Tiempo de silencio</i> Muñoz Molina, <i>Beatus Ille</i> Sanchez Ferlosio, <i>El Jarama</i> 3 titres
Roman XIXe		Pardo Bazán, <i>Los pazos de Ulloa</i> Pérez Galdos, <i>La de Bringas</i> Pérez Galdós, <i>Misericordia</i> 3 titres	Alas, L. « Clarín », <i>La Regenta</i> 1 titre
Poésie XXe	Cernuda, <i>Las Nubes/Desolación de la quimera</i> Jiménez, <i>Antología poética</i> Machado, <i>Campos de Castilla</i> 3 titres	García Lorca, <i>Romancero gitano</i> Hernández, <i>El rayo que no cesa</i> 2 titres	Guillén, <i>Cántico</i> 1 titre
Théâtre XIXe - XXe	Buero Vallejo, <i>La fundación</i> Caballero, <i>Rezagados</i> García Lorca, <i>La zapatera prodigiosa</i> 3 titres	Belbel, <i>Después de la lluvia</i> Itziar, <i>Pared</i> Mayorga, <i>El gordo y el flaco</i> Sanchis Sinisterra, <i>Sangre lunar</i> Zorrilla, <i>Don Juan Tenorio</i> 5 titres	Valle Inclán, <i>Luces de bohemia</i> 1 titre
XIe-XVe siècle		<i>Poema de Mio Cid</i> <i>Romancero viejo</i> 2 titres	F. de Rojas, <i>La Celestina</i> 1 titre

<p>XVIe-XVIIe siècle</p>		<p><i>Calderón de la Barca, La vida es sueño (théâtre)</i> <i>Cervantes, Entremeses (théâtre)</i> <i>Cervantes, Novelas ejemplares</i> <i>Garcilaso de la Vega, Sonetos completos (poésie)</i> <i>Lope de Vega, El caballero de Olmedo (théâtre)</i> <i>Lope de Vega, Fuenteovejuna (théâtre)</i> <i>Lope de Vega, Peribañez (théâtre)</i> <i>Tirso de Molina, Don Gil de las calzas verdes (théâtre)</i> <i>Tirso de Molina, El burlador de Sevilla (théâtre)</i></p> <p style="text-align: right;">9 titres</p>	<p><i>Cervantes, Don Quijote de la Mancha</i> <i>Góngora, Las Soledades</i> <i>Quevedo, El buscón</i> <i>Quevedo, Los Sueños</i></p> <p style="text-align: right;">4 titres</p>
---------------------------------	--	--	---

GENRE ET PERIODE	Littérature latino-américaine : 40 titres conseillés pour l'ensemble du cursus		
	LICENCE 1 : 11 Titres	LICENCE 2 : 17 Titres	LICENCE 3 : 12 Titres
Roman XXe siècle	<p>Azuela, <i>Los de abajo</i> (Mexique) Benedetti, <i>Primavera con una esquina rota</i> (Uruguay) Monterroso, <i>Cuentos, fábulas y lo demás es silencio</i> (Guatemala) Quiroga, <i>Cuentos de locura, de amor y de muerte</i> (Uruguay) Rulfo, <i>Pedro Páramo</i> (Mexique)</p> <p style="text-align: right;">5 titres</p>	<p>Saer, <i>El entenado</i> (Argentine) Vargas Llosa, <i>La tía Julia y el escribidor</i> (Pérou) Borges, <i>El aleph</i> (Argentine) Borges, <i>Ficciones</i>(Argentine) Carpentier, <i>El reino de este mundo</i> (Cuba) Cortázar, <i>Cuentos</i> (Argentine) Ocampo, <i>La furia y otros cuentos</i> (Argentine) Padura, Leonardo, <i>Pasado perfecto</i> (Cuba) Puig, <i>Boquitas pintadas</i> (Argentine) Puig, <i>El beso de la mujer araña</i> (Argentine)</p> <p style="text-align: right;">10 titres</p>	<p>Arguedas, <i>Los ríos profundos</i> (Pérou) Asturias, <i>El señor presidente</i> (Guatemala) Bryce Echenique, <i>Un mundo para Julius</i> (Pérou) Fuentes, <i>La muerte de Artemio Cruz</i> (Mexique) Gallegos, <i>Doña Bárbara</i> (Venezuela) García Márquez, <i>Cien años de soledad</i> (Colombie) Roa Bastos, <i>Hijo de hombre</i> (Paraguay)</p> <p style="text-align: right;">7 titres</p>
Poésie XXe siècle	<p>Guillén, <i>Summa poética</i> (Cuba)</p> <p style="text-align: right;">1 titre</p>	<p>Neruda, <i>Canto General</i> (Chili) Vallejo, <i>Poemas humanos</i> (Pérou)</p> <p style="text-align: right;">2 titres</p>	<p>Paz, <i>Libertad bajo palabra</i> (Mexique)</p> <p style="text-align: right;">1 titre</p>
Théâtre XXe siècle	<p>Gambaro, <i>La señora Macbeth</i> (Argentine)</p> <p style="text-align: right;">1 titre</p>		
XVIe-XIXe siècle	<p>Altamirano, <i>El zarco</i> (Mexique) Darío, <i>Azul</i> (Nicaragua) Gomez de Avellaneda, <i>Sab</i> (Cuba) Martí, <i>Ismaelillo</i> (Cuba)</p> <p style="text-align: right;">4 titres</p>	<p>Cambaceres, <i>Sin rumbo</i> (Argentine) Echeverria, <i>El matadero</i> (Argentine) Hernandez, <i>Martín Fierro</i> (Argentine) Isaacs, <i>María</i> (Colombie) Inés de la Cruz, <i>Respuesta a Sor Filotea</i> (Mexique)</p> <p style="text-align: right;">5 titres</p>	<p>Ercilla, <i>La Araucana</i> (Chili) Garcilaso de la Vega, <i>Comentarios reales</i> (Pérou) Palma, <i>Tradiciones peruanas</i> (Pérou) Sarmiento, <i>Facundo</i> (Argentine)</p> <p style="text-align: right;">4 titres</p>